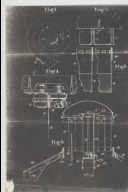


Kategorie	Werk Nr._	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr._	Obj._ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_D_01	Text zum Ausst.konzept (Wandgrafik, circa 500 Zeichen)												
Taststation	TS_A_1	Taktilles Übersichtsmodell Ausstellung												
Text	T_D_02	Impressum												
Text	T_A_02	Das Bauhaus war eine Schule - Leben und Lernen am Bauhaus												
Text	T_D_04	Text zum Medialen Horizont "Schule" (historische Quellen und Mitwirkenden)												
Inszenierung	I_01	Medialer Horizont: Kommt ans Bauhaus! Ton- und Bildcollage zu den Studierenden des Bauhauses (Material in Extraliste), ausgesucht anhand von drei Fragen: 1. Warum bist du ans Bauhaus gekommen? 2. Wie war es dort für dich? 3. Wie war der Unterricht?												
Kapitel	K-02	Bauen für das Bauhaus												
Text	T_B_001	Objektgruppentext: Ein Schulgebäude für das Bauhaus												
Text	T_C_001	BHA0001 Bauhaus-Gebäude Dessau												
Exponat	BHA0001	1_B_Bau		Walter Gropius, Architekt/in Gebrüder Stegemann, Berlin, Hersteller/in (?)	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), historisches Modell	1930	3107	71369	Architekturmodell	Modell	Pappe, Glas, Kunststoff, farbig gestrichen, auf einer Holzkonstruktion	Objektmaß (HxBxT): 41 x 180 x 239 cm Modell ohne Haube Höhe: 112 cm Gesamthöhe mit Sockel und Haube Objektmaß (HxBxT): 53 x 241 x 182 cm Acrylhaube Objektmaß (HxBxT): 60 x 247 x 2 cm 2 Schürzen für Sockelverkleidung Objektmaß (HxBxT): 60 x 188 x 2 cm 2 Schürzen für Sockelverkleidung	Mit Haube ausstellen Modell ist auf einem festen Sockel montiert, der aber umbaut werden kann, Modell und Haube sind extrem schwer, 6 Männer werden für das Aufstellen des Modells und das Aufsetzen der Plexihaube benötigt, idealerweise gemeinsam mit den Modellbauern Monath&Menzel, Fotos vom Sockel und für den Aufbau vorhanden	150 Lux
Text	T_C_002	BHA0002, BHA0003, BHA0004 Bauhaus-Gebäude Dessau, Farbpläne												
Exponat	BHA0002	1_B_Plan		Hinnerk Scheper, Entwurf	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Erdgeschoss, Farbplan	1926	2021/361	67022	Architekturzeichnung	Entwurfszeichn ung	Tempera auf Lichtpause, aufgeklebtes Etikett	Blattmaß (HxB): 44,5 x 59,1 cm	In Tischvitrine, momentan im Passepartout 65 x 80 cm, rundherum montiert, kann aber herausgelöst werden, Ausstellungsdauer max. 6 Monate, danach Faksimile	50 Lux
Exponat	BHA0003	1_B_Plan		Hinnerk Scheper, Entwurf	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), 1. Obergeschoss, Farbplan	1926	2021/362	67023	Architekturzeichnung	Entwurfszeichn ung	Tempera auf Lichtpause, aufgeklebtes Etikett	Blattmaß (HxB): 44,3 x 59 cm	In Tischvitrine, momentan im Passepartout 65 x 80 cm, rundherum montiert, kann aber herausgelöst werden, Ausstellungsdauer max. 6 Monate, danach Faksimile	50 Lux
Exponat	BHA0004	1_B_Plan		Hinnerk Scheper, Entwurf	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), 2. Obergeschoss, Farbplan	1926	2021/363	67024	Architekturzeichnung	Entwurfszeichn ung	Tempera auf Lichtpause, aufgeklebtes Etikett	Blattmaß (HxB): 44,5 x 59 cm	In Tischvitrine, momentan im Passepartout 65 x 80 cm, rundherum montiert, kann aber herausgelöst werden, Ausstellungsdauer max. 6 Monate, danach Faksimile	50 Lux

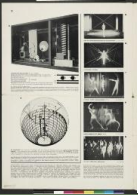
Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Taststation	TS_B_2	Taststation Bauhaus-Gebäude Dessau / Haptischer Grundriss												
Text	T_C_003	BHA0509, BHA0515 Ateliergebäude												
Exponat	BHA0509	1_B_Plan		Walter Peterhans, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Ateliergebäude, Teeküche	1960er Jahre 1925 - 1926	F261	71799	Architekturfotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 15 cm	In Tischvitrine, Exhibition Print mit angepassten Maßen	50 Lux
Exponat	BHA0515	1_B_Plan		Walter Peterhans, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in Gunta Stölzl, Entwurf	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Studierendenatelier im Ateliergebäude	1929 um 1960	F8991	76188	Architekturfotografie	Reproabzug mit Raster	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	In Tischvitrine, Exhibition Print mit angepassten Maßen	50 Lux
Text	T_C_004	BHA0510, BHA0511, BHA0514 Lehrerzimmer und Clubraum												
Exponat	BHA0510	1_B_Plan		Unbekannt, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in Marcel Breuer, Entwurf Max Krajewski, Entwurf		1925-1926	7365	87590	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	In Tischvitrine, Exhibition Print mit angepassten Maßen	50 Lux
Exponat	BHA0511	1_B_Plan		Unbekannt, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Lehrerzimmer	1925-1926	7368	87579	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	In Tischvitrine, Exhibition Print mit angepassten Maßen	50 Lux
Exponat	BHA0514	1_B_Plan		Unbekannt, Fotograf/in Hans Volger, Einrichtung Walter Gropius, Architekt/in	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Studenten- Klubraum	1930	2936217	87612	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier auf Unterlagekarton geklebt (zusammen mit zwei weiteren Fotografien)	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	In Tischvitrine, Exhibition Print mit angepassten Maßen	50 Lux
Text	T_C_005	BHA0512, BHA0513 Direktorenzimmer und Kantine												
Exponat	BHA0512	1_B_Plan		Erich Consemüller, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in Marcel Breuer, Entwurf Walter Gropius, Entwurf	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Direktorenzimmer	1926	1997879	71289	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, Flächenretuschen im oberen Drittel, Strichretuschen an den Unterkanten der Möbel (Glasschrank, Sesselkufe rechts, linkes Schreibtischbein)	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	In Tischvitrine, Exhibition Print mit angepassten Maßen	50 Lux
Exponat	BHA0513	1_B_Plan		Erich Consemüller, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in Marcel Breuer, Entwurf	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Kantine	um 1928	7674	79593	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	In Tischvitrine, Exhibition Print mit angepassten Maßen	50 Lux
Text	T_B_003	Objektgruppentext Eine neue Sehenswürdigkeit in Dessau												
Text	T_C_006	BHA0007, BHA0008, BHA0009 Bauhausgebäude Dessau												

Kategorie	Werk Nr._	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr._	Obj._ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0007	1_B_Postkarten		Lucia Moholy, Fotograf/in	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Ansicht von Südosten, Postkarte mit Poststempel vom 11. April 1931	1931	2013/107	122351	Architekturfotografie	Postkarte	Silbergelatine auf Barytpapier, kartonstark	Blattmaß (HxB): 10,5 x 15 cm	Tischvitrine, Fotopostkarten müssen ggf. z.B. mit Magneten befestigt werden (Gefahr der Wölbung)	50 Lux
Exponat	BHA0008	1_B_Postkarten		Lucia Moholy, Fotograf/in	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Ansicht von Nordwesten, Postkarte	1926	5946/2	88507	Architekturfotografie	Postkarte	Silbergelatine auf Barytpapier, kartonstark	Blattmaß (HxB): 9 x 14 cm	Tischvitrine, Fotopostkarten müssen ggf. z.B. mit Magneten befestigt werden (Gefahr der Wölbung)	50 Lux
Exponat	BHA0009	1_B_Postkarten		Lucia Moholy, Fotograf/in FZ Dessau, Postkartenhersteller	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Ansicht von Nordosten, Postkarte	1927	5947/1	80168	Architekturfotografie	Postkarte	Silbergelatine auf Barytpapier, kartonstark	Blattmaß (HxB): 9 x 13,7 cm	Tischvitrine, Fotopostkarten müssen ggf. z.B. mit Magneten befestigt werden (Gefahr der Wölbung)	50 Lux
Text	T_C_007	BHA0010 Bauhausgebäude Dessau												
Exponat	BHA0010	1_B_Postkarten		Emil Theis, Fotograf/in	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Ansicht von Südwesten, Postkarte	1927	1998/18.18	122960	Architekturfotografie	Postkarte	Kupfertiefdruck auf Karton	Blattmaß (HxB): 9 x 14 cm	Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_333	BHA0011 Bauhausgebäude Dessau												
Exponat	BHA0011	1_B_Postkarten		Emil Theis, Fotograf/in	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Ansicht von Westen, Poststempel vom 11. August 1931	1926	2012/150	122328	Architekturfotografie	Postkarte	Kupfertiefdruck auf Karton	Blattmaß (HxB): 9 x 13,8 cm	Tischvitrine	50 Lux
Text	T_B_004	Objektgruppentext Das Bauhaus-Gebäude im Nationalsozialismus												
Text	T_C_008	BHA0014, BHA0015 Das ehemalige Bauhaus-Gebäude Dessau als Staatliche Landesfrauenarbeitsschule sowie als Amtswalterschule der NSDAP												
Exponat	BHA0014	1_B_Postkarten NS		Unbekannt, Fotograf/in Kunstverlag Carl Friedrich Fangmeier, Magdeburg, Verleger/in	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Werkstattgebäude, ab Herbst 1933 Umnutzung als Amtswalterschule der NSDAP Gau Magdeburg-Anhalt, Postkarte	1933-1934	5944/2	87618	Architekturfotografie	Postkarte	Silbergelatine auf Barytpapier, kartonstark	Blattmaß (HxB): 9 x 14 cm mit abgerundeten Ecken	Tischvitrine, Fotopostkarten müssen ggf. z.B. mit Magneten befestigt werden (Gefahr der Wölbung)	50 Lux
Exponat	BHA0015	1_B_Postkarten NS		Unbekannt, Fotograf/in Kunstverlag Carl Friedrich Fangmeier, Magdeburg, Verleger/in	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Ateliergebäude und Brücke, ab Sommer 1933 Umnutzung als Staatliche Landesfrauenarbeitsschule, Postkarte	1935	5944/1	72606	Architekturfotografie	Postkarte	Silbergelatine auf Barytpapier, kartonstark	Blattmaß (HxB): 9 x 14 cm	Tischvitrine, Fotopostkarten müssen ggf. z.B. mit Magneten befestigt werden (Gefahr der Wölbung)	50 Lux
Text	T_C_009	BHA0017 Das ehemalige Bauhaus-Gebäude Dessau als Amtswalterschule der NSDAP												
Exponat	BHA0017	1_B_Postkarten NS		Emil Theis, Fotograf/in	Bauhaus-Gebäude Dessau (1925-1926), Werkstattgebäude, ab Herbst 1933 Umnutzung als Amtswalterschule der NSDAP Gau Magdeburg-Anhalt, Postkarte	1933	10682	72594	Architekturfotografie	Postkarte	Silbergelatine auf Barytpapier, kartonstark	Blattmaß (HxB): 9 x 14 cm	Tischvitrine, Fotopostkarten müssen ggf. z.B. mit Magneten befestigt werden (Gefahr der Wölbung)	50 Lux
Text	T_C_010	BHA0019 Flugblatt der NSDAP Dessau für die Gemeinderatswahlen												

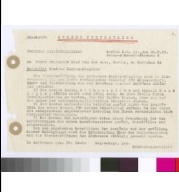
Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0019	1_B_Postkarten NS		Unbekannt, Drucker/in	Flugblatt der NSDAP Dessau für die Gemeinderatswahlen am 25. Oktober 1931	1931	7241	138753	Dokumente	Druck	Buchdruck auf Werkdruckpapier, montiert auf Karton	Blattmaß (HxB): 47,6 x 30,1 cm Unterlage (HxB): 51,5 x 36 cm	Tischvitrine, Ausstellungsdauer maximal 6 Monate, dann Faksimile	50 Lux
Kapitel	K-03	Bühne												
Text	T_B_005	Objektgruppentext Das erste Stück der Bauhaus-Bühne												
Grafik	G_02	1_BB_Schreyer		Unbekannt, Fotograf/in Lothar Schreyer, Regisseur/in	"Mondspiel" von Lothar Schreyer, Probeaufführung mit Eva Weidemann und Hans Haffenrichter, 17. Februar 1923									
Text	T_C_011	BHA0021 "Maria im Mond", Ganzkörpermaske für das "Mondspiel"												
Exponat	BHA0021	1_BB_Schreyer		Lothar Schreyer, Entwurf	"Maria im Mond", Entwurf einer Ganzkörpermaske für das Bühnenwerk "Mondspiel"	1923	257	61385	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Farblithografie auf glattem weißem Karton	Blattmaß (HxB): 39,8 x 29,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout Ausstellungsdauer max. 6-12 Monate, andere Exemplare NLS588 u. NLS83	50 Lux
Text	T_B_006	Objektgruppentext Lasst die Puppen tanzen!												
Text	T_C_012	BHA0032, BHA0033 "Rundbühne für Marionettenspiele"												
Exponat	BHA0032	1_BB_Puppentheater		Unbekannt, Fotograf/in Ilse Fehling, Entwurf	"Rundbühne für Marionettenspiele" von Ilse Fehling, Fotografie einer technischen Entwurfszeichnung	1922/o.D.	11344/1	77984	Reproduktionsfotografie	Abzug	Silbergelatine-Kontakkopie	Blattmaß (HxB): 55,9 x 38,8 cm	Rahmen aus BHA0032 und BHA0033, Rahmenmaße: 70 x 100 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0033	1_BB_Puppentheater		Unbekannt, Fotograf/in Ilse Fehling, Entwurf	"Rundbühne für Marionettenspiele" von Ilse Fehling, Fotografie einer technischen Entwurfszeichnung	1922/o.D.	11344/2	77983	Reproduktionsfotografie	Abzug	Silbergelatine-Kontakkopie	Blattmaß (HxB): 54,5 x 36,8 cm	Rahmen aus BHA0032 und BHA0033, Rahmenmaße: 70 x 100 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_013	BHA0034 "Fünf Wanderer zwischen den Welten", Entwurf einer Figurine für die Rundbühne												
Exponat	BHA0034	1_BB_Puppentheater		Ilse Fehling, Entwurf	"Fünf Wanderer zwischen den Welten", Entwurf einer Figurine, konzipiert für die Rundbühne	1922	11345	77978	Künstlerische Grafik	Entwurfszeichnung	Tusche über Bleistift auf Transparentpapier	Blattmaß (HxB): 29,6 x 22 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

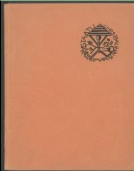
Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Biografie	B_01	1_BB_Fehling		Biografie Ilse Fehling										
Text	T_C_014	BHA0030 Marionette "Der Schneider"												
Exponat	BHA0030	1_BB_Puppentheater		Unbekannt, Entwurf Kurt Schmidt, Regisseur/in Toni Hercht, Regisseur/in	Marionette "Der Schneider" für das Stück "Die Abenteuer des kleinen Buckligen"	1923-1924	2021/127	109494	Spiel	Marionette	Farbig lackiertes Holz, Eisendraht	Objektmaß (HxBxT): 46,5 x 12,7 cm	muss hängend und einzeln in einer Vitrine präsentiert werden (in der Nähe zu den Arbeiten von Ilse Fehling)	70-100Lux
Text	T_B_007	Objektgruppentext Bühne frei für Licht, Raum und Bewegung												
Text	T_C_015	BHA0022 "Stäbetanz" von Oskar Schlemmer												
Exponat	BHA0022	1_BB_Schlemmer		T. Lux Feininger, Fotograf/in Oskar Schlemmer, Choreograf/in	"Stäbetanz" von Oskar Schlemmer, mit Manda von Kreibitz	1929/um 1980	ohne	79910	Dokumentarfotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 23,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_016	BHA0023 "Raumtanz" von Oskar Schlemmer												
Exponat	BHA0023	1_BB_Schlemmer		Erich Consemüller, Fotograf/in Oskar Schlemmer, Choreograf/in	"Raumtanz" von Oskar Schlemmer, mit Werner Siedhoff, Walter Kaminsky und Oskar Schlemmer	1927	3252/10	68426	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 9,8 x 13,4 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_017	BHA0024 "Reifentanz" von Oskar Schlemmer												
Exponat	BHA0024	1_BB_Schlemmer		T. Lux Feininger, Fotograf/in zugeschrieben Oskar Schlemmer, Choreograf/in	"Reifentanz" von Oskar Schlemmer, mit Manda von Kreibitz	1929	7876	77408	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 13 x 16,3 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_018	BHA0025 "Stäbetanz" von Oskar Schlemmer												
Exponat	BHA0025	1_BB_Schlemmer		T. Lux Feininger, Fotograf/in Oskar Schlemmer, Choreograf/in	"Stäbetanz" von Oskar Schlemmer, mit Manda von Kreibitz	1929	7822	72047	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,1 x 10,9 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_019	BHA0026 "Formentanz" von Oskar Schlemmer												

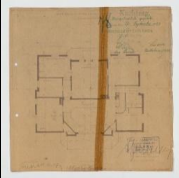
Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0026	1_BB_Schlemmer		Robert Binnemann, Fotograf/in Oskar Schlemmer, Choreograf/in	"Formentanz" von Oskar Schlemmer, mit Werner Siedhoff, Albert Mentzel und Edward Fischer	1929	F55	68416	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,4 x 11,4 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_020	BHA0027 "Glastanz" von Oskar Schlemmer												
Exponat	BHA0027	1_BB_Schlemmer		Robert Binnemann, Fotograf/in Oskar Schlemmer, Choreograf/in	"Glastanz" von Oskar Schlemmer, mit Karla Grosch	1929	F54	68418	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,4 x 11,4 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_021	BHA0028 "Formentanz" von Oskar Schlemmer												
Exponat	BHA0028	1_BB_Schlemmer		Erich Consemüller, Fotograf/in Oskar Schlemmer, Choreograf/in	"Formentanz" von Oskar Schlemmer, mit Oskar Schlemmer, Werner Siedhoff und Walter Kaminski	1927	3252/20	84800	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 9,8 x 13,4 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_B_008	Objektgruppentext Das Mechanische Theater												
Text	T_C_022	BHA0031 Mechanisches Bühnenmodell												
Exponat	BHA0031	1_BB_Mechanisches Kabarett		Heinz Loew, Entwurf	Mechanisches Bühnenmodell (1927), Rekonstruktion des Künstlers	1927/1968	8713	74104	Skulptur	Modell	Holz farbig gefasst, Kunststoff, Metall	Objektmaß (HxBxT): 93 x 153 x 68 cm Außenmaß Kasten Weitere Maße (HxBxT): 84,5 x 154 x 69 cm Tischgestell Weitere Maße (HxBxT): 48,5 x 105 cm Sichtfenster	Werkstatt Scharstein Berlin, Modell kann eingebaut werden, Kinetisches Modell	keine max. Lux-Werte
Kapitel	K-04	Theater Co-op												
Text	T_B_009	EXKURS: Ein Architekt auf der Bühne												
Text	T_C_023	BHA0035, BHA0036 (Faksimile-Vermerk auf Label) Zeitschrift "bauhaus", Heft 3, 1927												
Exponat	BHA0035	1_C_Zeitschrift Bühne		Bauhaus Dessau, Hochschule für Gestaltung, Herausgeber/in László Moholy-Nagy, Entwurf	Zeitschrift "bauhaus", Heft 3, 1927, Sonderheft über die Bauhaus-Bühne anlässlich der Deutschen Theaterausstellung Magdeburg 1927, Reprint	1927	ohne	171335	Zeitung / Zeitschrift	Zeitschrift	Buchdruck auf Kunstdruckpapier, 6 Seiten mit Wickelfalz	Blattmaß (HxB): 42 x 29,7 cm Seitenanzahl: 6 S.	Faksimile, Dauerhaftes Ausstellungsexemplar Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0035 und BHA0036, Rahmenmaße: 57 x 112 cm (Sonderformat) Präsentation S.2 u. 5	50 Lux

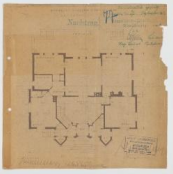
Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0036	1_C_Zeitschrift Bühne		Bauhaus Dessau, Hochschule für Gestaltung, Herausgeber/in László Moholy-Nagy, Entwurf	Zeitschrift "bauhaus", Heft 3, 1927, Sonderheft über die Bauhaus-Bühne anlässlich der Deutschen Theaterausstellung Magdeburg 1927, Reprint	1927	ohne	171334	Gebrauchsgrafik Varia	Zeitschrift	Buchdruck auf Kunstdruckpapier, 6 Seiten mit Wickelfalz	Blattmaß (HxB): 42 x 59 cm aufgeschlagen	Faksimile, Dauerhaftes Ausstellungsexemplar Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0035 und BHA0036, Rahmenmaße: 57 x 112 cm (Sonderformat) Präsentation Titelseite	50 Lux
Text	T_C_024	BHA0037, BHA0038, BHA0039, BHA0040, BHA0041 "Das Theater Co-op" von Hannes Meyer												
Exponat	BHA0037	1_C_Bühne Hannes Meyer		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Regisseur/in	"Das Theater Co-op" von Hannes Meyer und Jean-Bard im Genossenschaftshaus Freidorf, 11. und 12. Oktober 1924, Szenefoto und Programm	1924/o.D.	8656/13	135049	Dokumentarfotografie	Dokumentation	Silbergelatine auf Barytpapier und Druck auf Papier, montiert auf festen Karton	Unterlagekarton (HxB): 41,5 x 49,5 cm	Ausstellungsdauer max. 6-12 Monate einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0038	1_C_Bühne Hannes Meyer		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Regisseur/in	"Das Theater Co-op" von Hannes Meyer und Jean-Bard, Szenefotos und Text	1924/o.D.	8656/8	135001	Dokumentarfotografie	Dokumentation	Silbergelatine auf Barytpapier und Druck auf Papier, montiert auf festen Karton	Unterlagekarton (HxB): 42 x 59,4 cm	Ausstellungsdauer max. 6-12 Monate einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0039	1_C_Bühne Hannes Meyer		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Regisseur/in	"Das Theater Co-op" von Hannes Meyer und Jean-Bard, Szenefotos und Text	1924/o.D.	8656/11	135024	Dokumentarfotografie	Dokumentation	Silbergelatine auf Barytpapier und Druck auf Papier, montiert auf festen Karton	Unterlagekarton (HxB): 42 x 59,5 cm	Ausstellungsdauer max. 6-12 Monate einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0040	1_C_Bühne Hannes Meyer		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Regisseur/in	"Das Theater Co-op" von Hannes Meyer und Jean-Bard, Szenefotos und Text	1924/o.D.	8656/12	135048	Dokumentarfotografie	Dokumentation	Silbergelatine auf Barytpapier und Druck auf Papier, montiert auf festen Karton	Unterlagekarton (HxB): 42 x 59,4 cm	Ausstellungsdauer max. 6-12 Monate einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0041	1_C_Bühne Hannes Meyer		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Regisseur/in	"Das Theater Co-op" von Hannes Meyer und Jean-Bard im Palais des Fêtes, Gent, 15. Juni bis 15. September 1924, Szenefoto und Programm	1924/o.D.	8656/10	135021	Dokumentarfotografie	Dokumentation	Silbergelatine auf Barytpapier und Druck auf Papier, montiert auf festen Karton	Unterlagekarton (HxB): 41,8 x 59,4 cm	Ausstellungsdauer max. 6-12 Monate einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_B_010	Objektgruppentext Die Bühne wird politisch												
Text	T_C_025	BHA0042, BHA0043 "Besuch aus der Stadt bei Professor L."												
Exponat	BHA0042	1_C_Junge Bauhausbühne		Marianne Brandt, Fotograf/in	"Besuch aus der Stadt bei Professor L.", Bauhaus-Parodie von der Jungen Bauhaus-Bühne	1929/1990	12160/1	81008	Dokumentarfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 24 cm	Achtung aus 1 geplanten Rahmen werden 2: Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0042 (rechts) und BHA0043 (links), Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_339	BHA0043 "Besuch aus der Stadt bei Professor L."												
Exponat	BHA0043	1_C_Junge Bauhausbühne		Marianne Brandt, Fotograf/in	"Besuch aus der Stadt bei Professor L.", Bauhaus-Parodie von der Jungen Bauhaus-Bühne	1929/1993	12161/1	81032	Dokumentarfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 24 cm	Achtung aus 1 geplanten Rahmen werden 2: Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0042 (rechts) und BHA0043 (links), Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_026	BHA0044 "Besuch aus der Stadt bei Professor L."												
Exponat	BHA0044	1_C_Junge Bauhausbühne		Hannes Meyer, Fotograf/in zugeschrieben	"Besuch aus der Stadt bei Professor L.", Bauhaus- Parodie von der Jungen Bauhaus-Bühne	1929/o.D.	5317	81006	Dokumentarfotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 12 x 18,1 cm	Achtung aus 1 geplanten Rahmen werden 2: Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0044 (unten) und BHA0045 (oben), Rahmenmaße: 40 x 30 cm	50 Lux
Text	T_C_027	BHA0045 "Besuch aus der Stadt bei Professor L."												
Exponat	BHA0045	1_C_Junge Bauhausbühne		Unbekannt, Fotograf/in	"Besuch aus der Stadt bei Professor L.", Bauhaus- Parodie von der Jungen Bauhaus-Bühne, Werner Siedhoff als "Dame der Gesellschaft" und Lotte Rothschild als Gastgeberin	1929/o.D.	F8937	119574	Dokumentarfotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier, schwarze und graue Flächen- und Spritzretuschen	Blattmaß (HxB): 8,8 x 12 cm	Achtung aus 1 geplanten Rahmen werden 2: Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0044 (unten) und BHA0045 (oben), Rahmenmaße: 40 x 30 cm	50 Lux
Inszenierung	I_02	Sondergrafik Chronologie beinhaltet Porträts der drei Direktoren, dokumentarische Quellen sowie historische Fotos aus der Weimarer Republik (letztere müssen extern bestellt werden)												
Kapitel	K-01	Direktoren												
Text	T_B_011	Objektgruppentext Das Bauhaus in Berlin												
Text	T_C_028	BHA0047 "Das Bauhaus in Berlin. Die Kunstschule auf dem Fabrikhof"												
Exponat	BHA0047	1_D_Bauhaus Berlin		Reinke-Degephot, Fotograf/in	"Das Bauhaus in Berlin. Die Kunstschule auf dem Fabrikhof", Doppelseite aus einer Illustrierten, vermutlich "Berliner Tageblatt", Beilage "Weltspiegel", August 1932	1932	2013/6	81787	Dokumente	Druck	Kupfertiefdruck (?)	Blattmaß (HxB): 40 x 29 cm Seitenanzahl: 4 S.	Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_029	BHA0049 Bauhaus Berlin, im Gebäude einer ehemaligen Telefonfabrik in Berlin Steglitz												
Exponat	BHA0049	1_D_Bauhaus Berlin		Photothek Berlin, Agentur Willy Römer, Fotograf/in	Bauhaus Berlin, im Gebäude einer ehemaligen Telefonfabrik in Berlin Steglitz	1932/2005	2009/10.47	77138	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,7 x 23,9 cm	Tischvitrine, Fotografien müssen ggf. magnetisch o.ä. fixiert werden (Wölbungsgefahr)	50 Lux
Text	T_C_030	BHA0050 Die Studierenden Fritz Koch und Annemarie Wilke												
Exponat	BHA0050	1_D_Bauhaus Berlin		Ernst Louis Beck, Fotograf/in	Die Studierenden Fritz Koch und Annemarie Wilke vor dem Eingang des Bauhaus Berlin	1932-1933	F6545b	76748	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, geriffelter Rand	Blattmaß (HxB): 8,9 x 6,1 cm	Tischvitrine, Fotografien müssen ggf. magnetisch o.ä. fixiert werden (Wölbungsgefahr)	50 Lux
Text	T_C_031	BHA0051 Umbauarbeiten für das Bauhaus Berlin in der ehemaligen Telefonfabrik Berlin Steglitz												

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0051	1_D-Bauhaus Berlin		Pius Pahl, Fotograf/in	Umbauarbeiten für das Bauhaus Berlin in der ehemaligen Telefonfabrik Berlin Steglitz, Bauarbeiter und Studierende beim Verladen von Sand	1932/2005	2005/21.4.1	116347	Dokumentarfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 23,7 x 16,1 cm	Tischvitrine, Fotografien müssen ggf. magnetisch o.ä. fixiert werden (Wölbungsgefahr)	50 Lux
Text	T_C_032	BHA0052 Lagebesprechung im Hof												
Exponat	BHA0052	1_D-Bauhaus Berlin		Pius Pahl, Fotograf/in	Lagebesprechung im Hof mit Ludwig Hilberseimer, Lilly Reich, Ivo Pannagi und Egon Hüttmann, Bauhaus Berlin, 12. April 1933, dem Tag nach Hausdurchsuchung und Versiegelung durch die Polizei	1933/o.D.	F743/41	139377	Dokumentarfotografie	Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 13 x 17,8 cm	Tischvitrine, Fotografien müssen ggf. magnetisch o.ä. fixiert werden (Wölbungsgefahr)	50 Lux
Text	T_C_033	BHA0053 Studierende besichtigen am 25. Oktober 1932 die neuen Räume												
Exponat	BHA0053	1_D-Bauhaus Berlin		Keystone View Company, Fotograf/in	Studierende besichtigen am 25. Oktober 1932 die neuen Räume des Bauhaus Berlin in der umgebauten Telefonfabrik in Berlin-Steglitz	1932	8953	73881	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, z.T. retuschiert	Blattmaß (HxB): 13,2 x 18 cm	Tischvitrine, Fotografien müssen ggf. magnetisch o.ä. fixiert werden (Wölbungsgefahr)	50 Lux
Text	T_C_034	BHA0054 Schreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes Berlin												
Exponat	BHA0054	1_D-Bauhaus Berlin		Geheimes Staatspolizeiamt Berlin, Verfasser/in	Schreiben des Geheimen Staatspolizeiamtes Berlin vom 21. Juli 1933 an Ludwig Mies van der Rohe bezüglich der Bedingungen zur Wiedereröffnung des Bauhauses Berlin-Steglitz, Abschrift	1933	ohne	82815	Dokumente	Typoskript	Typoskript auf hellem dünnem Durchschlagpapier, gelochter linker Rand mit Klebeösen verstärkt, Rotstift	Blattmaß (HxB): 14,8 x 20,9 cm	Tischvitrine, Ausstellungsdauer max. 6-12 Monate, danach Faksimile	50 Lux
Text	T_C_035	BHA0055, BHA0056 Bekanntgabe zur Schließung des Bauhauses in Dessau und der Weiterführung des Bauhauses in Berlin als unabhängiges Institut												
Exponat	BHA0055	1_D-Bauhaus Berlin		Ludwig Mies van der Rohe, Verfasser/in	Bekanntgabe der Weiterführung des Bauhaus Berlin als unabhängiges Institut, Dessau 24. September 1932	1932	2941/2.1	82816	Dokumente	Druck	Buchdruck auf gelblichem Papier	Blattmaß (HxB): 14,8 x 21,1 cm	Tischvitrine, Ausstellungsdauer max. 6-12 Monate, danach Faksimile	50 Lux
Exponat	BHA0056	1_D-Bauhaus Berlin		Ludwig Mies van der Rohe, Verfasser/in	Bekanntgabe der Schließung des Bauhauses in Dessau, Dessau 24. August 1932	1932	2941	139384	Dokumente	Druck	Offsetdruck in Rot und Schwarz	Blattmaß (HxB): 14,9 x 20,9 cm	Tischvitrine, Ausstellungsdauer max. 6-12 Monate, danach Faksimile	50 Lux
Text	T_B_012	Objektgruppentex: Kommt ans Bauhaus!												
Taststation	TS_D_4	Taststation Direktoren / Reliefdruck Manifest												
Text	T_C_036	BHA0057 Manifest												

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0057	1_D_Broschüren		Lyonel Feininger, Künstler/in Walter Gropius, Autor/in	"Programm des Staatlichen Bauhauses in Weimar", Manifest mit Titelblatt "Kathedrale" von Lyonel Feininger, Faltblatt	1919	5387/2	72515	Gebrauchsgrafik Varia	Programm	originalgroße Reproduktion (Zinkätzung) nach Holzschnitt auf orangerotem Werkdruckpapier, rückseitig Buchdruck	Blattmaß (HxB): 31,8 x 19,7 cm Bildmaß (HxB): 30,5 x 18,5 cm	Tischvitrine (bei der Chronologie), Ausstellungsdauer max. 6 Monate, muss mit andersfarbigen Exemplaren ausgetauscht werden, nur Titelblatt	50 Lux, Blaufilter
Text	T_C_037	BHA0058 "Der Austausch"												
Exponat	BHA0058	1_D_Broschüren		Rudolf Riege, Künstler/in Margaret Spindler, Künstler/in R. Wagner Sohn, Weimar, Drucker/in	"Der Austausch. Veröffentlichungen der Studierenden am Staatlichen Bauhaus zu Weimar", Mai 1919	1919	2003/42.2	62408	Gebrauchsgrafik Varia	Zeitschrift	Buchdruck und Holzschnitt auf rotbraunem Werkdruckpapier, 4 Seiten	Seitenmaß (HxB): 45,5 x 31 cm Blattmaß (HxB): 45,5 x 62 cm aufgeschlagen	Tischvitrine, Titelblatt, Ausstellungsdauer max. 12 Monate, dann Austauschobjekt	50 Lux
Text	T_B_013	Objektgruppentext Im Zeichen des Bauhauses												
Text	T_C_038	BHA0059 "Satzungen des Staatlichen Bauhauses zu Weimar" mit "Sternenmännchen"-Signet												
Exponat	BHA0059	1_D_Broschüren		Staatliches Bauhaus Weimar, Herausgeber/in Karl Peter Röhl, Entwurf R. Wagner Sohn, Weimar, Drucker/in	"Satzungen des Staatlichen Bauhauses zu Weimar" mit "Sternenmännchen"-Signet	1921	1856/1	80662	Dokumente	Geschäftspapier re	Buchdruck, orangefarbener Kartonumschlag mit schwarzem Aufdruck, Innenseiten Buchdruck in Schwarz auf hellem Papier, Umschlag Broschur, Innenseiten in Klammerheftung	Blattmaß (HxB): 20,9 x 16,7 cm Umschlag Weitere Maße (HxBxT): 20,6 x 16,2 cm Blattmaß innen	Tischvitrine, Titelseite, Ausstellungsdauer max. 6 Monate, dann Austauschobjekt	50 Lux
Text	T_C_039	BHA0060 "Satzungen Staatliches Bauhaus in Weimar"												
Exponat	BHA0060	1_D_Broschüren		Staatliches Bauhaus Weimar, Herausgeber Utopia-Verlag, Weimar, Druck Oskar Schlemmer, Signetentwurf	"Satzungen Staatliches Bauhaus in Weimar", Prospekt	1922	2019/730	125037	Dokumente	Druck	Druck, 1 Exemplar	Blattmaß (HxB): nicht aufgeschlagen 19,9 x 29,3 cm Blattmaß (HxB): aufgeschlagen ca. 19,9 x 58,3 cm Seitenanzahl: 12 S.	Tischvitrine, Titelseite, Ausstellungsdauer max. 6 Monate, dann Austauschobjekt	50 Lux
Text	T_C_040	BHA0061 "Entwürfe zum Bauhaussignum", Heft mit 21 Entwürfen												
Exponat	BHA0061	1_D_Broschüren		Verschiedene, Entwurf	"Entwürfe zum Bauhaussignum", Heft mit 21 Entwürfen zum Signet "Staatliches Bauhaus Weimar"	1921-1922	ohne	88024	Dokumente	Entwurf	8 Blätter Werkdruckpapier, Fadenheftung; mit eingeklebten Einzelblättern verschiedener Papiersorten und Goldpapier, Bleistift, Farbstift, Tinte, Deckweiß; Einzelne Entwürfe sind durch Goldpapier abgedeckt, das jeweils zurück geklappt werden kann	Objektmaß (HxBxT): 33 x 20,8 cm Objektmaß (HxBxT): 33 x 42 cm geöffnet	in Tischvitrine, aufgeklappt, S. 3 und 4, muss nach 6 Monaten umgeblättert werden	50 Lux
Text	T_C_041	BHA0062 "bauhaus dessau, hochschule für gestaltung, satzungen"												
Exponat	BHA0062	1_D_Broschüren			"bauhaus dessau, hochschule für gestaltung, satzungen", Broschüre	1930	9826/1	167333	Dokumente	Druck	Druck, Klammerheftung, linksseitig gelocht, 8 Seiten, 1 Exemplar	Blattmaß (HxB): 21 x 14,6 cm Seitenanzahl: 8 S.	Tischvitrine, Titelseite, Ausstellungsdauer max. 12 Monate, dauerhaftes Ausst.exemplar	50 Lux

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Taststation	TS_D_3	Taststation Direktoren/ Statistiken												
Biografie	B_02	1_D_Sachsenberg		Biografie Margarethe Sachsenberg										
Inszenierung	I_03	Digitale Archivstation mit Broschüren/Satzungen zum Durchblättern plus Stories 1. Bauhaus-Skandal in den Anfängen des Bauhauses rund um Hans Groß 2. Weggang Hannes Meyer und Neuberufung Mies van der Rohe 3. Nachlass Walter Gropius												
Kapitel	K-05	Einheitskunstwerk												
Text	T_B_014	Objektgruppentext Gemeinsam Bauen in Berlin												
Text	T_C_042	BHA0063 Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Modell												
Exponat	BHA0063	1_E_Haus Sommerfeld		Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in Monath & Menzel, Berlin, Hersteller/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Modell, rekonstruiert anhand von Fotografien und Bauunterlagen, Maßstab 1:33	1994	1994/35	75205	Architekturmodell	Modell	Holz (sog. Schweizer Birnbaum, d.i. das Holz der Elsbeere, gedämpft) Kork, Sperrholz, Acrylglas	Objektmaß (HxBxT): 49 x 91,5 x 91,5 cm Modell ohne Haube Weitere Maße (HxBxT): 62 x 92 x 92 cm Modell inkl. Plexiglashaube Bei den Modell-Maßen habe ich bei BxT das Außenmaß der Grundplatte angegeben, müsste allerdings nach der Ausschreibung nochmal zur Sicherheit vom Ausstellungsbau nachgemessen werden, damit dann auch wirklich alles gut passt!	Anschaffung einer neuen Haube, nur Außenbeleuchtung Verfügt über ca. 5mm hohe Grundplatte und Sockelblock, Einlassung? > Prüfung anhand von Fotos Unter dem Sockel ist eine überstehende Grundplatte angebracht. Die Grundplatte steht jeweils ca. 0,5 – 1cm über den „Sockel“ hinaus, auf diesem Überstand ruht momentan die alte Plexi- Haube. Die Haube wurde nur aufgesetzt, nicht seitlich verschraubt, es sind keine Schraublöcher im Sockel des Modells vorhanden (siehe Detailfoto im Multimediamodul). Die Grundplatte selbst kann man m.E. nicht entfernen, ich vermute, sie ist angeklebt und nicht angeschraubt. Man müsste das Modell anheben, um das zu untersuchen. Wenn man die Modelle also vertieft einlassen will, muss man die Höhe der Grundplatte (0, 5 bzw. 1,5 cm) plus Sockelhöhe einkalkulieren.	200 Lux
Inszenierung	I_04	Akustisches Modell des Haus Sommerfeldes = akustische Führung durch das Haus Sommerfeld, Beschreibung der Innenräume, mit Geräuschen untermalt (eher Hörspiel- als Audioguideformat, Soundcollage, "Treppensteigen", "Türöffnen" etc.)												
Text	T_C_043	BHA0066, BHA0067 Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Grundrisse												
Exponat	BHA0066	1_E_Pläne		Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Obergeschoss, Grundriss	1922	ohne	139431	Architekturzeichnung	Entwurfszeichn ung	Lichtpause, Anmerkungen mit Bleistift und Tinte	Blattmaß (HxB): 25,5 x 25,5 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0066 (rechts) und BHA0067 (links), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

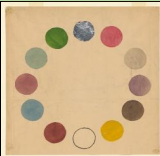
Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0067	1_E_Pläne		Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Erdgeschoss, Grundriss	1922	ohne	139411	Architekturzeichnung	Entwurfszeichn ung	Lichtpause, Anmerkungen mit Bleistift und Tinte	Blattmaß (HxB): 25,5 x 25,5 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0066 (rechts) und BHA0067 (links), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_044	BHA0068, BHA0516 Haus Sommerfeld, Eingangstür und Eingangshalle												
Exponat	BHA0068	1_E_Innen		Unbekannt, Fotograf/in Joost Schmidt, Entwurf Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Eingangstür	um 1922	6268/2	60462	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 21,1 x 17,2 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0068 (links) und BHA0516 (rechts), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0516	1_E_Innen		Unbekannt, Fotograf/in Joost Schmidt, Entwurf Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Tür der Eingangshalle, daneben Heizungsverkleidungen aus Metall	um 1922	6270/4	86883	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,8 x 23,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0068 (links) und BHA0516 (rechts), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_045	BHA0069 Haus Sommerfeld, Glasfenster												
Exponat	BHA0069	1_E_Innen		Unbekannt, Fotograf/in Josef Albers, Entwurf Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Glasfenster	um 1923	6267/1	76764	Architekturfotografie	Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17 x 22,8 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0069 (oben) und BHA0517 (unten), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_046	BHA0517 Haus Sommerfeld, Vorhang												
Exponat	BHA0517	1_E_Innen		Unbekannt, Fotograf/in Dörte Helm, Entwurf Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Vorhang	um 1922	6272	75175	Objektfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier auf Barytpapier, montiert auf braunem Unterlagekarton	Blattmaß (HxB): 17,1 x 23,2 cm Unterlagekarton (HxB): 20,7 x 29,7 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0069 (oben) und BHA0517 (unten), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_047	BHA0070, BHA0518 Haus Sommerfeld, Sessel und Teetisch												
Exponat	BHA0070	1_E_Innen		Unbekannt, Fotograf/in Marcel Breuer, Entwurf Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Sessel	um 1922	6162	76811	Objektfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 23,8 x 17,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0070 (links) und BHA0518 (rechts), Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0518	1_E_Innen		Unbekannt, Fotograf/in Marcel Breuer, Entwurf Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Teetisch	um 1921	F6908	86906	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,9 x 23,8 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0070 (links) und BHA0518 (rechts), Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_048	BHA0071, BHA0519 Haus Sommerfeld, Eingangsbereich und Treppenbrüstung												
Exponat	BHA0071	1_E_Innen		Unbekannt, Fotograf/in Joost Schmidt, Entwurf Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Detail der Treppenbrüstung in der Eingangshalle mit Schnitzereien	um 1922	6271/7	86900	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, retuschiert	Blattmaß (HxB): 16,9 x 22,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0071 (rechts) und BHA0519 (links), Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0519	1_E_Innen		Unbekannt, Fotograf/in Joost Schmidt, Entwurf Josef Albers, Entwurf Walter Gropius, Architekt/in Adolf Meyer, Architekt/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Eingangshalle mit Holztür und geschnitzter Brüstung, im Hintergrund Mosaikglasfenster	um 1922	6270/1	86903	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 23,8 x 17,8 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0071 (rechts) und BHA0519 (links), Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_B_015	Objektgruppentext Möbel für die 'Damen des Hauses'												
Text	T_C_049	BHA0064 Bücherschrank aus dem Haus Sommerfeld, Berlin												
Exponat	BHA0064	1_E_Möbel		Walter Gropius, Entwurf Adolf Meyer, Entwurf Unbekannt, Hersteller/in	Bücherschrank aus dem Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Zimmereinrichtung für Felicitas Sommerfeld, erste Ehefrau von Adolf Sommerfeld	1922	2002/44-44.1	66584	Aufbewahrungsmöbel	Schrank	Mahagoni massiv und furniert auf Nadelholz, Spiegelglasscheiben, Scharniere und Bordträger aus Messing (z.T. ergänzt), stählerne Messingbeschläge	Objektmaß (HxBxT): 189,2 x 239,9 x 56 cm Objektmaß (HxBxT): 115,5 x 219,6 x 38 cm Oberteil Objektmaß (HxBxT): 73,5 x 239,9 x 56 cm Unterteil Gewicht: 223kg (102 kg Oberteil/121 kg Unterteil)	muss an einer Wand stehen	100-120 Lux
Text	T_C_050	BHA0065 Schreibtisch aus dem Haus Sommerfeld, Berlin												
Exponat	BHA0065	1_E_Möbel		Walter Gropius, Entwurf Tischlerei Winkler, Weimar, Hersteller/in Adolf Sommerfeld, Auftraggeber/in	Schreibtisch aus dem Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922)	um 1924	ohne	108250	Ablagemöbel	Schreibtisch	Tischlerplatte mit Eckholz verleimt, Messing (Verblendung und Regal), Glas (Regalböden), Linoleum	Objektmaß (HxBxT): 74 x 150 x 75 cm Gewicht: ca. 115 kg		100-120 Lux
Text	T_B_016	Objektgruppentext Die Bauhäusler*innen feiern Richtfest												
Text	T_C_051	BHA0072 Haus Sommerfeld, Programm												
Exponat	BHA0072	1_E_Richtfest		Unbekannt, Entwurf Martin Jahn, Künstler/in Adolf Meyer, Verfasser/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Programm zum Richtfest, 18. Dezember 1920, Vorderseite	1920	290	67813	Gebrauchsgrafik Varia	Programm	Lithografie	Blattmaß (HxB): 78x 26,2 cm	Dauerhaftes Ausstellungsexemplar einzeln hängend, Rahmenmaße: Sonderanfertigung, gleichzeitige Ansicht von Vorder- und Rückseite, benötigt doppelseitiges PP, Rahmenmaße: 88 x 36 cm > muss stehen können, z.B. mit Art Schiene gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_052	BHA0073 Haus Sommerfeld, Kopftuch												
Exponat	BHA0073	1_E_Richtfest		Karl Peter Röhl, Entwurf zugeschrieben	Kopf- oder Halstuch für das Richtfest Haus Sommerfeld, Berlin, 18. Dezember 1920	1920	298	62642	Kleidung	Accessoire (Kleidung)	schwarzer Holzschnittaufdruck auf dreieckigem gelbem Baumwolltuch	Objektmaß (HxBxT): 112 x 51 cm Vorgeschlagenes Rahmenmaß: 70 x 130 cm	Nach max. 12 Monaten abgebaut, da sehr sensibles Objekt einzeln hängend, Rahmenmaße: 70 x 130 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux

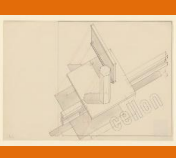
Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Grafik	G_25	1_E_Richtfest		Plagwitz, Fotograf/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Richtfest, 18. Dezember 1920									
Grafik	G_38	1_E_Richtfest		Unbekannt, Fotograf/in	Haus Sommerfeld, Berlin (1920-1922), Eingangshalle mit Holztür und geschnitzter Brüstung, im Hintergrund Mosaikglasfenster									
Biografie	B_03	1_E_Sommerfeld		Biografie Adolf Sommerfeld										
Kapitel	K-06	Feste feiern												
Text	T_B_017	Objektgruppentext Es klingelt, klirrt und scheppert!												
Text	T_C_053	BHA0075 "Metallischen Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest", Freikarte												
Exponat	BHA0075	1_F_Metallisches Fest		Johan Niegeman, Entwurf	"Metallischen Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929, Freikarte	1929	1104	130031	Gebrauchsgrafik Varia	Eintrittskarte	Buchdruck schwarz auf silbern beschichtetem Karton	Blattmaß (HxB): 14 x 10,5 cm	Tischvitrine, hier zugeklappt präsentieren, am besten etwas aufgestellt, da die Karte schön metallisch glitzert	50 Lux
Text	T_C_054	BHA076, BHA0077 "Metallischen Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest", Einladung												
Exponat	BHA0076	1_F_Metallisches Fest		Johan Niegeman, Entwurf	"Metallisches Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929, Einladung	1929	2019/744	125093	Gebrauchsgrafik Varia	Druck	Klappkarte mit Einlageblatt; außen: Buchdruck rot/blau auf silbern beschichtetem Karton, Einlage: blau/gelb auf Papier, Karte einseitig, Einlage beidseitig bedruckt, Klammerheftung	Blattmaß (HxB): DIN A 6 quer 10,5 x 14,8 cm	Tischvitrine, hier zugeklappt präsentieren, am besten etwas aufgestellt, da die Karte schön metallisch glitzert	50 Lux
Exponat	BHA0077	1_F_Metallisches Fest		Johan Niegeman, Entwurf	"Metallisches Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929, Einladungskarte mit Einlageblatt	1929	8135	80196	Gebrauchsgrafik Varia	Druck	außen: Buchdruck rot/blau auf silbern beschichtetem Karton, Einlage: blau/gelb auf Papier. Karte einseitig, Einlage beidseitig bedruckt, Drahtheftung	Blattmaß (HxB): 10,5 x 14,8 cm Blattmaß (HxB): 10,5 x 29,6 cm aufgeschlagen	Tischvitrine, aufgeschlagen präsentieren, auf der Seite, wo auf die Kostümwahl eingegangen wird (Foto der aufgeschlagenen Seite kommt extra)	50 Lux
Text	T_C_055	BHA078, BHA0079 "Metallischen Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest", Ehren- und Eintrittskarte												
Exponat	BHA0078	1_F_Metallisches Fest		Johan Niegeman, Entwurf	"Metallisches Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929, Ehrenkarte	1929	7184/2	139436	Gebrauchsgrafik Varia	Druck	Buchdruck rot auf silbern beschichtetem Karton	Blattmaß (HxB): 14 x 10,2 cm	Tischvitrine	50 Lux

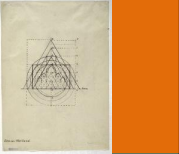
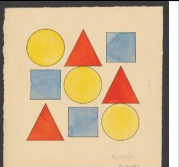
Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild		Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0079	1_F_Metallisches Fest			Johan Niegeman, Entwurf	"Metallisches Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929, Eintrittskarte	1929	7184/3	80198	Gebrauchsgrafik Varia	Druck	Buchdruck blind/ rot auf silbern beschichtetem Karton	Blattmaß (HxB): 14 x 10,5 cm	Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_056	BHA0499 Maske													
Exponat	BHA0499	1_F_Metallisches Fest			Umbo (Otto Umbehr), Künstler/in	Maske aus Metallgegenständen, 2. Ausführung	1929 1950er-Jahre	2022/794	145424	Skulptur	Maske	Materialmontage (Löffel, Gabel, Reibe, Kamm, Stoffband)	Rahmenmaß (HxBxT): 23,5 x 23,5 x 9,1 cm	einzeln hängend, unter Plexihaube, montiert auf Objekträgerplatte (Farbe n.n.), Maße der Trägerplatte: 40 x 40 cm, Haubentiefe: 10 cm	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_057	BHA0080, BHA0081, BHA0082 Schmuck für das "Metallischen Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest",													
Exponat	BHA0080	1_F_Metallisches Fest			Marianne Brandt, Entwurf	Halsschmuck für das "Metallische Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929	1929	912	60652	Schmuck	Halsschmuck	Messing vernickelt	Objektmaß (HxBxT): 1,9 x 16 x 16 cm	Sockel mit Haube	keine max. Lux-Werte
Exponat	BHA0081	1_F_Metallisches Fest			Marianne Brandt, Entwurf	Kopfschmuck für das "Metallische Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929	1929	911	60653	Schmuck	Kopfschmuck	Aluminium, mit Silberpapier beschichtetes Textilband	Objektmaß (HxBxT): 3,2 x 28,8 x 28,8 cm	Sockel mit Haube, der Halsgurt ist extrem fragil	keine max. Lux-Werte
Exponat	BHA0082	1_F_Metallisches Fest			Marianne Brandt, Entwurf	Ohrschmuck für das "Metallische Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929	1929	913	60651	Schmuck	Ohrschmuck	Zahnrad, kleines Rad und Glöckchen, Messing vernickelt, Celluloidscheiben	Objektmaß (HxBxT): 11 x 8,5 x 1,8 cm	Sockel mit Haube Zusammen mit Halsreif und Hut, hier wäre eine hängende Präsentation wünschenswert, Objekt ist sehr fragil und kann ggf. nur 12 Monate gezeigt werden (denkbar wäre Vitrine mit abschaltbarem Licht)	50 Lux Niedrige Lux-Zahl einplanen, der Karton am Band des Kopfschmucks ist ebenfalls sehr lichtempfindlich und bereits stark verbräunt und brüchig, Replik?
Grafik	G_06	1_F_Metallisches Fest			Marianne Brandt, Fotograf/in	Selbstporträt im Atelier mit Schmuck für das "Metallische Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929									
Text	T_C_058	BHA0083, BHA0084, BHA0085, BHA0086, BHA0087, BHA0088 Fotos zum "Metallischen Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest"													
Exponat	BHA0083	1_F_Metallisches Fest			Photothek Berlin (Walter Obschonka), Fotograf/in	Als Ventilator, Radio, Sprungfeder und metallische Spanierin kostümierte Gäste, "Metallisches Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929	1929/2005	2009/10.45	77114	Dokumentarfotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18,1 x 24,7 cm	Präsentation in Tischvitrine ohne Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0084	1_F_Metallisches Fest			Photothek Berlin (Walter Obschonka), Fotograf/in	Bauhauskapelle als "Metallische Jazzband", "Metallisches Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929	1929/2005	2009/10.43	77112	Porträtfotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 24,6 cm	Präsentation in Tischvitrine ohne Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0085	1_F_Metallisches Fest			Photothek Berlin (Walter Obschonka), Fotograf/in	Ein Besucher als "Blödsinn-Soldat", "Metallisches Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929	1929/2005	2009/10.41	77110	Dokumentarfotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 24,7 x 17,9 cm	Präsentation in Tischvitrine ohne Passepartout	50 Lux

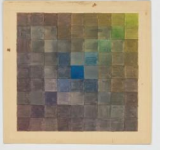
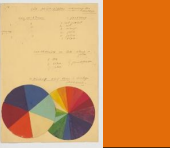
Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0086	1_F_Metallisches Fest		Photothek Berlin (Walter Obschonka), Fotograf/in	Eine kostümierte Besucherin, "Metallisches Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929	1929/2005	2009/10.42	75791	Dokumentarfotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 24,7 x 18,1 cm	Präsentation in Tischvitrine ohne Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0087	1_F_Metallisches Fest		Photothek Berlin (Walter Obschonka), Fotograf/in	Eine Besucherin als "Flügelschraube", "Metallisches Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929	1929/2005	2009/10.40	77109	Dokumentarfotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 24,6 x 17,4 cm	Präsentation in Tischvitrine ohne Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0088	1_F_Metallisches Fest		Photothek Berlin (Walter Obschonka), Fotograf/in	Hannes Meyer mit kostümierten Gästen beim Einläuten des Faschingsballes, "Metallisches Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929	1929/2005	2009/10.44	77113	Porträtfotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18,1 x 24,6 cm	Präsentation in Tischvitrine ohne Passepartout	50 Lux
Text	T_C_059	BHA0089 Selbstporträt im Vestibül, "Metallischen Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest"												
Exponat	BHA0089	1_F_Metallisches Fest		Walter Funkat, Fotograf/in	Selbstporträt im Vestibül des Bauhauses, gespiegelt in einer der Kugeln der Festdekoration für das "Metallische Fest / Glocken-Schellen-Klingelfest" im Bauhaus Dessau, 9. Februar 1929	1929/1986	F2004/49.1	72551	Experimentelle Fotografie	Reproabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 23,7 x 17,7 cm	Präsentation in Tischvitrine ohne Passepartout	50 Lux
Text	T_B_018	Objektgruppentext Gropius, lebe hoch!												
Text	T_C_060	BHA0090 Studierende und Mitarbeitende der Tischlereiwerkstatt im Bauhaus Dessau												
Exponat	BHA0090	1_F_Geschenk		Unbekannt, Künstler/in	Studierende und Mitarbeitende der Tischlereiwerkstatt im Bauhaus Dessau, in: "9 jahre bauhaus. eine chronik", Abschiedsgeschenk von Lehrenden und Studierenden des Bauhauses für Walter Gropius	1928	2084/20	71265	Künstlerische Grafik	Collage	Fotomontage und -collage, rote Tusche, aufgeklebte Papierstreifen mit roter Schreibmaschinenschrift, montiert auf Karton	Blattmaß (HxB): 41,8 x 59,2 cm mit Lochrand Bildmaß (HxB): 41,8 x 55,5 cm	Ausstellungsdauer 6-12 Monate einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 80 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_061	BHA0092 "me", Collage der Metallwerkstatt												
Exponat	BHA0092	1_F_Geschenk		Marianne Brandt, Künstler/in	"me", Collage der Metallwerkstatt, in: "9 jahre bauhaus. eine chronik", Abschiedsgeschenk von Lehrenden und Studierenden des Bauhauses für Walter Gropius	1928	2084/23	61246	Künstlerische Grafik	Collage	Fotomontage unter Verwendung von Originalfotografien auf weißem Karton, die Buchstaben "me" aus belichtetem Fotopapier ausgeschnitten	Blattmaß (HxB): 59,5 x 41 cm mit Lochrand Bildmaß (HxB): 54 x 41 cm	Ausstellungsdauer 6-12 Monate einzeln hängend, Rahmenmaße: 80 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_062	BHA0094 "erweiterung des prellerhauses", Collage zum Bauatelier Gropius												
Exponat	BHA0094	1_F_Geschenk		Edmund Collein, Künstler/in Walter Hege, Fotograf/in	"erweiterung des prellerhauses", Collage zum Bauatelier Gropius, in: "9 jahre bauhaus. eine chronik", Abschiedsgeschenk von Lehrenden und Studierenden des Bauhauses für Walter Gropius	1928	2084/26	63773	Künstlerische Grafik	Collage	Fotocollage mit handschriftlichen Aufklebern unter Verwendung von zum Teil mehrfach wiederholten Fotografien (Silbergelatine auf Barytpapier) und einem ausgeschnittenen Zeitungsfoto	Blattmaß (HxB): 41,5 x 59,5 cm mit Lochrand Bildmaß (HxB): 41,5 x 55 cm	Ausstellungsdauer 6-12 Monate einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 80 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Inszenierung	D_01	Mappe als Digitalisat zum Durchblättern												

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Kapitel	K-07	Gestalten lernen												
Inszenierung	I_05	Sondergrafik Genese der Werkstätten												
Text	T_C_324	Verweis auf Gestaltung durch Syntop												
Inszenierung	I_06	Interaktive Mitmachstationen (Zusammenarbeit mit Syntop), "Vorkurs machen II", 2019/2025 - 9 Stationen plus Projektionen - Anordnung an den Raum anpassbar (Kreis oder Reihe) - medientechnische Anpassung an Dauerausstellungsbetrieb notwendig s. http://syntop.io/bauhaus-vorkurs-machen.html?lang=de												
Text	T_B_019	Objektgruppentext Gestalten lernen am Bauhaus												
Grafik	G_39	1_G_Alte Meister		Paul Klee, Entwurf	"Idee und Struktur des Staatlichen Bauhauses", Lehrschema für das Staatliche Bauhaus Weimar									
Text	T_C_063	BHA0096 Studie nach El Greco												
Exponat	BHA0096	1_G_Alte Meister		Werner Drewes, Künstler/in	Studie nach El Grecos "Der Heilige Petrus" (1610-1614)	1921	3017	77751	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Bleistift mit Weiß und Braun gehöht auf bräunlichem Karton	Blattmaß (HxB): 31,8 x 23,6 cm	Präsentation hängend ohne Passepartout	50 Lux
Text	T_C_064	BHA0097 Studie nach Grünewald												
Exponat	BHA0097	1_G_Alte Meister		Franz Singer, Künstler/in	Studie nach Grünewalds "Die Versuchung des Heiligen Antonius" (1512-1516), Isenheimer Altar	1919-1920	1002	111514	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Kohle, schwarze Kreide und Pastell auf Papier, montiert auf blaugrünem Karton	Blattmaß (HxB): 43 x 31 cm Unterlage (HxB): 44,6 x 33,4 cm	Präsentation hängend ohne Passepartout > bleibt auf Unterlage	50 Lux
Text	T_C_065	BHA0098 Farbkreis												
Exponat	BHA0098	1_G_Grunow		Alfred Arndt, Künstler/in	Farbkreis	um 1921	1074	67344	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Aquarell, Tusche, Bleistift und Silberpapier collagiert auf bräunlichem Büten	Blattmaß (HxB): 46,7 x 46 cm	Präsentation hängend ohne Passepartout	50 Lux
Text	T_C_066	BHA0099, BHA0100, BHA0101 Assistentin von Gertrud Grunow, Tanzhaltung zur 1.-3. Aufgabe												
Exponat	BHA0099	1_G_Grunow		Unbekannt, Fotograf/in	Assistentin von Gertrud Grunow, Tanzhaltung zur 1.- Aufgabe: Entsprechende Haltung zu Ton e/e/fis/e/e-, Farbe Weiß	1917 in Berlin oder 1922 in Weimar?, Reproduktion um 1968	F6680/2- (Repro)	85279	Dokumentarfotografie	Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 11 x 8,6 cm	Präsentation hängend ohne Passepartout Inv. nicht auffindbar, als Reproabzug vorhanden (18x12,5), in Hängeregister Repro Grunow	50 Lux

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0100	1_G_Grunow		Unbekannt, Fotograf/in	Assistentin von Gertrud Grunow, Tanzhaltung zur 2. Aufgabe: Entsprechende Haltung zu Ton a/fis/e/fis/a, Farbe Blauviolett	1917 in Berlin oder 1922 in Weimar?, Reproduktion um 1968	F6580/3 (Repro)	85282	Dokumentarfotografie	Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 11 x 8,5 cm	Präsentation hängend ohne Passepartout Inv. nicht auffindbar, als Reproabzug vorhanden (18x12,5), in Hängeregister Repro Grunow	50 Lux
Exponat	BHA0101	1_G_Grunow		Unbekannt, Fotograf/in	Assistentin von Gertrud Grunow, Tanzhaltung zur 3. Aufgabe: Ton e, Farbe Grünblau	1917 in Berlin oder 1922 in Weimar?, Reproduktion um 1968	F6580/4 (Repro)	85283	Dokumentarfotografie	Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 11 x 8,5 cm	Präsentation hängend ohne Passepartout Inv. nicht auffindbar, als Reproabzug vorhanden (18x12,5), in Hängeregister Repro Grunow	50 Lux
Text	T_C_067	BHA0102 Eine Distel, Naturstudie												
Exponat	BHA0102	1_G_Natur		Gunta Stölzl, Künstler/in	Eine Distel, Naturstudie	1920	8377	73987	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Tusche und Kohle auf Transparentpapier	Blattmaß (HxB): 31 x 39 cm	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 64,5 x 50 cm	50 Lux
Text	T_C_068	BHA0103 Insekten, Naturstudie												
Exponat	BHA0103	1_G_Natur		Ima Breusing, Künstler/in	Insekten, Naturstudie	1921-1922	1814	66644	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Kohle auf gelblichem Papier, montiert in Passepartout	Blattmaß (HxB): 34,4 x 25,1 cm	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 64,5 x 50 cm	50 Lux
Text	T_C_069	BHA0104 Tiger, Naturstudie												
Exponat	BHA0104	1_G_Natur		Friedl Dicker, Künstler/in	Tiger, Naturstudie	um 1920	5717/1	63034	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Kohle auf Transparentpapier, montiert in Passepartout	Blattmaß (HxB): 31 x 41,2 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Text	T_C_070	BHA0105 Rückenakt, Bewegungsstudie												
Exponat	BHA0105	1_G_Mensch		Ida Kerkovius, Künstler/in	Rückenakt, Bewegungsstudie	1920-1921	1233	61072	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Bleistift auf Papier	Blattmaß (HxB): 31,2 x 22,7 cm	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 64,5 x 50 cm	50 Lux
Text	T_C_071	BHA0106 Weiblicher Akt, Bewegungsstudie												
Exponat	BHA0106	1_G_Mensch		Johannes Itten, Künstler/in	Weiblicher Akt, Bewegungsstudie	um 1919	2016/333	109705	Künstlerische Grafik	Zeichnung	schwarze Kreide auf Papier, oben und unten je 1,5 cm umgefaltet auf Bildhöhe 45,6 cm	Blattmaß (HxB): 48 x 27,5 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Text	T_C_072	BHA107, BHA0521 Schriftübungen												

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0107	1_G_Schrift		Margarete Schoen, Künstler/in	"Als ich ein kleiner Knabe war...", Schriftübung	1919-1920	2021/543	139580	Schrift / Typografie	Übung	schwarze Tusche und Bleistift auf Papier	Blattmaß (HxB): 21 x 33 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0521	1_G_Schrift		Margarete Schoen, Künstler/in	"Mein Junge kniet am Fenster...", Schriftübung	1919-1920	2021/544	139581	Schrift / Typografie	Übung	Tusche auf Papier	Blattmaß (HxB): 24 x 44 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Text	T_C_073	BHA0108 "kolibri rauchen bedeutet", Schriftübung												
Exponat	BHA0108	1_G_Schrift		Eugen Batz, Entwurf	"kolibri rauchen bedeutet", Schriftübung	1929-1930	1631	69095	Schrift / Typografie	Übung	aus weißem Karton ausgeschnittene Buchstaben auf schwarzem Karton	Blattmaß (HxB): 33 x 37,5 cm	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 64,5 x 50 cm	50 Lux
Text	T_C_074	BHA0109, BHA0110, BHA0111 "cellon", Plakatstudie												
Exponat	BHA0109	1_G_Reklame		Eugen Batz, Entwurf	"cellon", Plakatstudie, Grundsizze	1929-1930	1638	69097	Künstlerische Grafik	Entwurfszeichn ung	Tuschfeder (rot und schwarz) und Tusche laviert (schwarz)	Blattmaß (HxB): 42 x 59,7 cm	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 65 x 80 cm	50 Lux
Exponat	BHA0110	1_G_Reklame		Eugen Batz, Entwurf	"cellon", Plakatstudie, Ausarbeitung in verschiedenen Graustufungen	1929-1930	1639	69096	Künstlerische Grafik	Entwurfszeichn ung	lavierte Tusche über Bleistift, Deckweiß auf Aquarellkarton, aufgezogen auf einen größeren Karton	Blattmaß (HxB): 40 x 40 cm Unterlage (HxB): 42 x 69,5 cm	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 65 x 80 cm	50 Lux
Exponat	BHA0111	1_G_Reklame		Eugen Batz, Entwurf	"cellon", Plakatstudie, Ausarbeitung in der einfachen Harmonie der Farben Gelb-Rot-Blau	1929-1930	1640	69098	Künstlerische Grafik	Entwurfszeichn ung	Tempera und Bleistift auf Aquarellkarton	Bildmaß (HxB): 42 x 59,7 cm	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 65 x 80 cm	50 Lux
Text	T_C_075	BHA0113, BHA0522 Farbkompositionen nach analytischer Zeichnung												
Exponat	BHA0113	1_G_Analytische Zeichnung		Charlotte Voepel, Künstler/in	Farbkomposition nach analytischer Zeichnung	1927-1928	3765/1	60971	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Tusche und Tempera über Bleistiftvorzeichnung auf Aquarellkarton	Blattmaß (HxB): 31,5 x 22,9 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0522	1_G_Analytische Zeichnung		Charlotte Voepel, Künstler/in	Farbkomposition nach analytischer Zeichnung	1927-1928	3174/4	75825	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Tusche und Tempera über Bleistiftvorzeichnung auf Aquarellkarton	Blattmaß (HxB): 34 x 23,5 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Text	T_C_076	BHA0114 Stilleben, Analytische Zeichnung												

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0114	1_G_Analytische Zeichnung		Alfred Arndt, Künstler/in	Stilleben, Analytische Zeichnung	1921-1923	2014/73	86177	Künstlerische Grafik	Zeichnung	schwarze Tusche über Bleistiftvorzeichnung auf gelblichem Papier	Blattmaß (HxB): 16,4 x 20,9 cm Unterlagekarton (HxB): 21 x 23,1 cm	Präsentation ohne Passepartout > Unterlage soll erhalten bleiben	50 Lux
Text	T_C_077	BHA0115 Dom zu Mailand, Architekturstudie												
Exponat	BHA0115	1_G_Analytische Zeichnung_Architektur		Vincent Weber, Künstler/in	Dom zu Mailand, Architekturstudie	um 1921	8768/3	66518	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Bleistift auf Transparentpapier	Blattmaß (HxB): 29,5 x 21,5 cm	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 50 x 35 cm	50 Lux
Text	T_C_078	BHA0116 Rhythmische Farbstudie												
Exponat	BHA0116	1_G_Kontrast		Max Peiffer Watenphul, Künstler/in	Rhythmische Farbstudie, rückseitig Skizze "Lesender Mann"	1921	1485	60481	Künstlerische Grafik	Collage	Collage aus Buntpapieren auf Zeichenkarton, rückseitig Bleistift	Blattmaß (HxB): 27,6 x 22,3 cm Bildmaß (HxB): 22,2 x 19 cm Wechselrahmenmaß (HxBxT): 67,4 x 52,4 x 3 cm Halbe-Rahmen, Holz, schwarz, Acrylglas	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 65 x 50 cm	50 Lux
Text	T_C_079	BHA0117 Hell-Dunkel-Studie												
Exponat	BHA0117	1_G_Kontrast		Rudolf Lutz, Künstler/in	Hell-Dunkel-Studie	um 1921	8563	60471	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Kohle auf gelblichem Papier	Blattmaß (HxB): 48,5 x 35 cm	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 64,5 x 50 cm	50 Lux
Text	T_C_080	BHA0118 Hell-Dunkel-Studie												
Exponat	BHA0118	1_G_Kontrast		Friedl Dicker, Künstler/in	Hell-Dunkel-Studie	1919	3090	60470	Künstlerische Grafik	Collage	Collage aus weißen Papieren und schwarzem Photokarton, mit Zeichenkohle und Kreide überarbeitet, montiert auf Unterlagekarton, montiert in Passepartout	Blattmaß (HxB): 30 x 21,5 cm Unterlage (HxB): 50,8 x 43,1 cm	Präsentation ohne Passepartout hat historischen, nicht beschrifteten, nicht säurefreien Unterlagekarton, momentan mit Japanpapierfälzchen auf Karton fixiert > Bitte mit Unterlage verwenden	50 Lux
Text	T_C_081	BHA0119, BHA0120 Übungen zur Wirkung von Grundformen und Grundfarben im Quadrat												
Exponat	BHA0119	1_G_Quadrat		Gertrud Arndt, Künstler/in	Übung zur Wirkung von Grundformen und Grundfarben im Quadrat	1924	2017/241	113303	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Aquarell (?) und Tusche	Blattmaß (HxB): 21,4 x 20,8 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0120	1_G_Quadrat		Gertrud Arndt, Künstler/in	Übung zur Wirkung von Grundformen und Grundfarben im Quadrat	1924	2017/242	113306	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Aquarell (?) über Bleistift	Blattmaß (HxB): 23,2 x 23,1 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Text	T_C_082	BHA0121 Studie zur Farbintensität												
Exponat	BHA0121	1_G_Farbe		Ludwig Hirschfeld-Mack, Künstler/in	Studie zur Farbintensität, zwölfteiliger Farbenkreis mit 120 Farben	1922-1923	3818/3	75293	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Gouache auf collagierten Papierstreifen	Blattmaß (HxB): 51,3 x 64,5 cm	Präsentation ohne Passepartout, momentan im PP 65x80 cm	50 Lux

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_083	BHA0122, BHA0123, BHA0124 Farbstudie im Quadrat												
Exponat	BHA0122	1_G_Farbe		Katja Rose, Künstler/in	Farbstudie im Quadrat	um 1931	3988/4	107748	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Aquarell über Bleistift	Blattmaß (HxB): 22 x 22 cm Bildmaß (HxB): 18 x 18 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0123	1_G_Farbe		Katja Rose, Künstler/in	Farbstudie im Quadrat	um 1931	3988/5	107749	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Aquarell über Bleistift	Blattmaß (HxB): 22 x 22 cm Bildmaß (HxB): 18 x 18 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0124	1_G_Farbe		Katja Rose, Künstler/in	Farbstudie im Quadrat	um 1931	3988/7	107744	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Aquarell über Bleistift	Blattmaß (HxB): 22 x 22 cm Bildmaß (HxB): 19,5 x 19,5 cm	Präsentation ohne Passepartout	50 Lux
Text	T_C_084	BHA0125, BHA0520 Farbkreise mit Notizen aus dem Unterricht Paul Klee												
Exponat	BHA0125	1_G_Farbe		Kitty Fischer (van der Mijl Dekker), Künstler/in	Farbkreise mit Notizen aus dem Unterricht Paul Klee	1929-1932	4499/3	78030	Künstlerische Grafik	Collage	unterschiedlich farbige Papiere und Deckfarben montiert auf Papier, bräunliche Tinte, montiert auf Unterlagekarton mit Inv. 4499/4	Blattmaß (HxB): 33,8 x 23,9 cm	Präsentation ohne Passepartout, 6 Monate	50 Lux
Exponat	BHA0520	1_G_Farbe		Kitty Fischer (van der Mijl Dekker), Künstler/in	Farbstudie mit Notizen aus dem Unterricht Paul Klee	1929-1932	4499/4	78031	Künstlerische Grafik	Collage	mit Deckfarben bemalte Papierstücke auf grauem Karton, montiert auf Papier, bräunliche Tinte, montiert auf Unterlagekarton mit Inv. 4499/3	Blattmaß (HxB): 33,8 x 23,9 cm	Präsentation ohne Passepartout, 6 Monate	50 Lux
Text	T_C_085	BHA0126 "Kombinierte Kontrastwirkung", Materialstudie												
Exponat	BHA0126	1_G_Materialstudie		Moses Mirkin, Künstler/in Alfred Arndt, Hersteller/in	"Kombinierte Kontrastwirkung", Materialstudie, Rekonstruktion	1920/1967	3809	75965	Skulptur	Studie	Metallteile, Sägeblatt, Leder und Glas auf Holz montiert	Objektmaß (HxBxT): 88 x 30 x 22 cm Weitere Maße (HxBxT): 130 x 50 x 30 cm Trägerplatte mit Plexihaube	Wandmontage ohne Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_086	BHA0127, BHA0128, BHA0129 Materialstudien aus Holz												
Exponat	BHA0127	1_G_Materialstudie		Vincent Weber, Künstler/in	Materialstudien aus Holz	1920-1921	3512/3	60475	Skulptur	Assemblage	Rinden- und Wurzelstücke auf eine Sperrholzplatte montiert	Objektmaß (HxBxT): 32 x 33 x 3,5 cm	Tischvitrine	100-120 Lux
Exponat	BHA0128	1_G_Materialstudie		Vincent Weber, Künstler/in	Materialstudien aus Metall	1920-1921	3512/2	60474	Skulptur	Assemblage	Metallschrott auf eine Sperrholzplatte montiert	Objektmaß (HxBxT): 32 x 33 x 2,5 cm	Tischvitrine	100-120 Lux

Kategorie	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0129	1_G_Materialstudie		Vincent Weber, Künstler/in	Materialstudien aus Holz- und Pflanzenteilen	1920-1921	3512/4	60476	Skulptur	Assemblage	Rinden-, Wurzel- und andere Pflanzenteile auf eine Sperrholzplatte montiert	Objektmaß (HxBxT): 32 x 33 x 3 cm	Tischvitrine	100-120 Lux
Text	T_C_087	BHA0130 Gleichgewichtsstudie												
Exponat	BHA0130	1_G_Gleichgewicht		Johannes Zabel, Entwurf	Gleichgewichtsstudie	1923/1967	3838	66905	Skulptur	Studie	Teakfurnier auf Tischlerplatte, Buche, Birke, verchromte Stahlstange	Objektmaß (HxBxT): 56 x 80 x 28 cm Höhe: Stahlstange 52 cm	Präsentation ohne Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_088	BHA0131, BHA0132, BHA0134 Fotos von Gleichgewichtsstudien												
Exponat	BHA0131	1_G_Gleichgewicht		Lucia Moholy / Atelier Eckner, Fotograf/in Johannes Zabel, Künstler/in	Gleichgewichtsstudie von Johannes Zabel, Fotografie einer plastischen Studie	um 1924/1995	12434/176.1	139564	Objektfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 23,8 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus: BHA0131 (unten), BHA0132 (oben), BHA0134 (mittig), Rahmenmaße: 80 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0132	1_G_Gleichgewicht		Lucia Moholy / Atelier Eckner, Fotograf/in Corona Krause, Künstler/in	Gleichgewichtsstudie	1924/1993	12434/139.4	79939	Objektfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 24 x 18 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus: BHA0131 (unten), BHA0132 (oben), BHA0134 (mittig), Rahmenmaße: 80 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0134	1_G_Gleichgewicht		Lucia Moholy / Atelier Eckner, Fotograf/in Marianne Brandt, Künstler/in	Gleichgewichtsstudie	um 1924/1993	12434/138.1	77588	Objektfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 24 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus: BHA0131 (unten), BHA0132 (oben), BHA0134 (mittig), Rahmenmaße: 80 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_089	BHA0135 Dreiteilige Skulptur aus dem Vorkurs Josef Albers												
Exponat	BHA0135	1_G_Plastische Studie		Takehiko Mizutani, Künstler/in	Dreiteilige Skulptur aus dem Vorkurs Josef Albers	um 1928	1614	60956	Skulptur	Studie	Messingblech, räumlich verformt und ineinander gesteckt	Objektmaß (HxBxT): 73,5 x 50 x 40 cm Höhe: 73.5 cm Weitere Maße (HxBxT): 50 cm an der breitesten Stelle Weitere Maße (HxBxT): 0,1 cm Metallstärke	ausgestellt ohne Haube 2027 Anfertigung eines kegelförmigen Fußes sowie einer kleinen Grundplatte zur Kippsicherung von Monath + Menzel Weiteres Exemplar vorhanden (siehe Verknüpfung)	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_090	BHA10136 Plastische Studie aus gefaltetem Papier, Rekonstruktion in Metall												
Exponat	BHA0136	1_G_Plastische Studie		Arie Sharon, Hersteller/in	Plastische Studie aus gefaltetem Papier, Rekonstruktion in Metall	1926/1976	3387	79073	Skulptur	Studie	Rekonstruktion in Kupfer (ursprüngliches Material: Karton)	Objektmaß (HxBxT): 98 x 98 cm	hängend	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_091	BHA0137 "Plastische Studie im Würfelcharakter"												
Exponat	BHA0137	1_G_Plastische Studie		Rudolf Lutz, Künstler/in	"Plastische Studie im Würfelcharakter"	1920-1921	3468	75964	Skulptur	Studie	Gips	Objektmaß (HxBxT): 24 x 15,5 x 13,5 cm	Präsentation mit Sockel und Haube	keine max. Lux-Werte

BHA Werkliste Schule

[illegible]